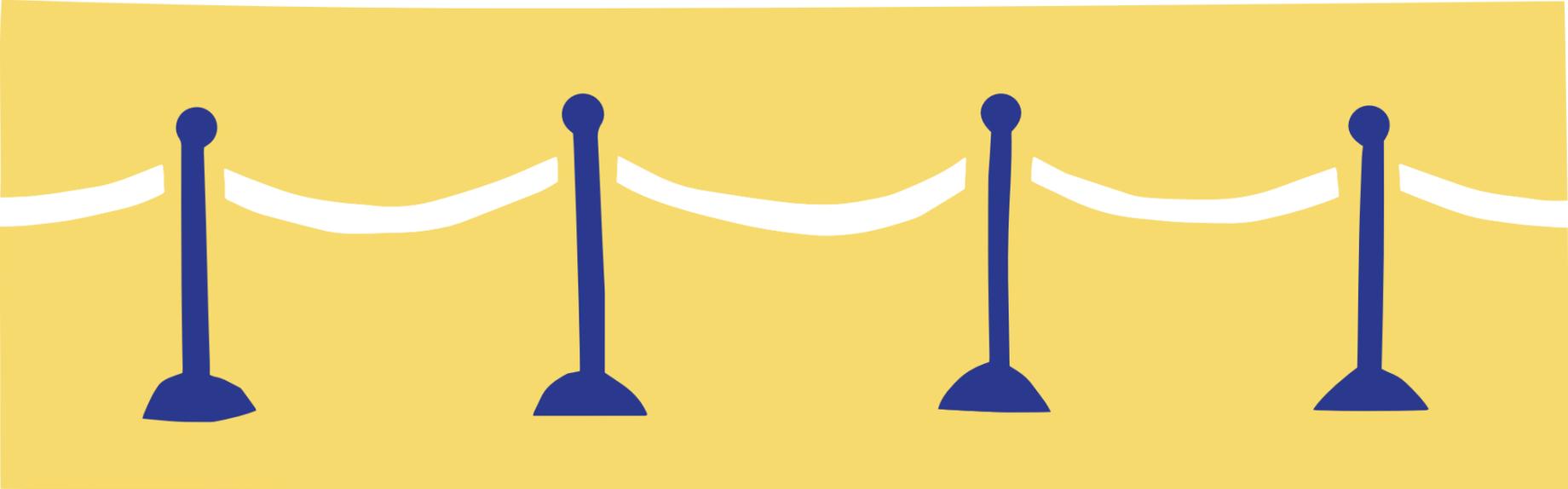


APARRITÉ

RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EN BOURGOGNE – FRANCHE – COMTÉ



AU CINÉMA ARLETTY – AUTUN
DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2023



LE PROGRAMME

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

16h00 : ATELIER MASHUP

> Ouvert aux familles - à partir de 7 ans accompagné d'un adulte
> Durée 1h30 - gratuit, sur inscription à communication@aparr.org
Venez découvrir les principes du montage en expérimentant la table mashup : coller, transformer, assembler et mixer physiquement et en direct des extraits vidéos, musiques, bruitages et même des doublages voix de façon innovante et intuitive pour créer une nouvelle œuvre.

Découvrez ce qu'est la table mashup en flashant ce QRcode !



19h00 : TRAVAIL D'ARCHIVE

Court focus sur un projet en cours : à Anost, Saulieu et Autun, un collectif se mobilise pour sauver de l'oubli les films et documents de Janusz Mrozowski, réalisateur d'origine polonaise installé à Grandvaux, près de Saulieu et récemment décédé. Venez découvrir l'un de ses courts métrages, en compagnie des bénévoles archivant ses œuvres, en préambule d'une séance spéciale qui aura lieu début octobre au cinéma Arletty.

20h30 : AVANT-PREMIÈRE VINCENT DOIT MOURIR

un film de Stéphane Castang | 1h48 | sortie nationale le 15 novembre 2023 | produit par Capricci avec Karim Leklou, Vimala Pons et François Chattot



Du jour au lendemain, Vincent est agressé par des gens sans raison apparente qui essaient de le tuer. Il tente de poursuivre une vie normale mais lorsque le phénomène s'amplifie, il doit fuir et changer totalement de mode de vie...

Stéphane Castang, réalisateur dijonnais (21), place souvent ses personnages dans un quotidien où s'introduit un décalage : une touche de fantastique, mêlée à beaucoup d'absurde. Ses films à l'humour noir portent un regard critique et aigu sur les travers de notre société. *Vincent doit mourir*, son premier long métrage, a été sélectionné à la Semaine de la critique lors du festival de Cannes 2023.

> La séance sera suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur et/ou François Chattot, l'un des comédiens.

JEUDI 28 SEPTEMBRE

14h00 : ATELIER DU CINÉASTE - DOCUMENTAIRE

Découvrez le travail du réalisateur Nicolas Verhaeghe autour de son documentaire en cours de fabrication, intitulé *Gagne-petit*. Une rencontre animée par Marianne Geslin, programmatrice et réalisatrice.



À travers mes microphones, une lentille macro ou un microscope, donner à entendre le chant d'amour qui se cache dans le bruit de fond, celui des gestes infimes ou intimes d'inconnu-es, artisans et artistes, scientifiques, ouvriers, paysans, et le secret murmuré par leurs mains. Experts en leur matière méconnue, détenteurs d'un savoir rare, mésestimé ou incompris malgré son utilité, sa singularité, sa beauté. Les «petits riens» ne seraient-ils pas tout ?

Installé à Cormatin (71), Nicolas Verhaeghe est, depuis 20 ans, preneur de son pour la fiction, le documentaire et l'art contemporain. Il a réalisé 3 courts métrages et intervient au Fresnoy.

Gagne-petit est son premier projet de long métrage, pour lequel il a été accueilli à l'Imaginaire de Lussas, en résidence d'écriture. En sa compagnie, entrez dans les coulisses de la conception de ce film !

15h15 : PROJECTION-RENCONTRE HOLY EMY

un film de Araceli Lemos | 1h51 | 2023 | produit par Utopie Films | VOST



Emy et sa sœur, Teresa, sont toutes deux membres de la communauté philippine catholique du Pirée en Grèce. Mystérieusement, Emy connaît des épisodes hémorragiques inattendus. Teresa décide de la cacher du monde extérieur afin de la protéger. Quand Teresa rencontre Argiris et tombe enceinte de ce dernier. Emy décide d'abandonner leur nid et trouve un emploi dans la mystérieuse villa d'une femme plus âgée, où sa mère travaillait auparavant...

Installé non loin d'Etang-sur-Arroux (71), Mathieu Bompont a produit plus de 50 films. Il a coproduit et distribué *Holy Emy* au sein de sa société, Utopie Films, et reviendra sur cette expérience internationale.

> Après la séance, discutez avec Mathieu Bompont, producteur et distributeur du film !

20h30 : LECTURE DE SCÉNARIOS

4 comédiens de la région lisent deux scénarios : *Dans la gueule de l'ours* écrit par Cloé Benet, originaire de Genlis (21) et *Hippocampe* par Paul Veloso, originaire de Besançon (25). Ils ont tous deux été accompagnés dans l'écriture de leurs courts métrages de fiction dans le cadre du dispositif Parcours Nouveaux Talents. Venez vous plonger dans les univers de ces jeunes réalisateurs prometteurs !

• DANS LA GUEULE DE L'OURS - Cloé Benet

Sur la route du retour des vacances, Inès et Rémi, la trentaine, traversent les Pyrénées. Il sont obligés de s'arrêter aux abords d'un village, où la Fête de l'ours bat son plein. Inès est mue par l'envie de faire partie intégrante du cortège, et Rémi la suit sans enthousiasme. Le couple se retrouve vite entraîné par la foule, dont la figure centrale est un homme déguisé en ours. Le regard de l'homme-ours à travers les crocs du masque croise celui d'Inès et la trouble instantanément...

• **HIPPOCAMPE** - Paul Veloso

Gabriel a une maladie incurable, il a 37 ans. Avec l'aide de son compagnon, Lucas, il va organiser une fête durant laquelle il va se donner la mort, dans le secret. Une fois parti, Lucas maquille sa tristesse, retrouve ses amis et fait la fête afin de tenir la promesse qu'il a faite quelques mois plus tôt.

> Lecture suivie d'un temps d'échange entre la scène, la salle et les auteurs !

VENDEDI 29 SEPTEMBRE

14h00 : ATELIER DU CINÉASTE - FICTION



Discussion avec la réalisatrice Lucie Mouquet autour de son projet de court métrage, *Cucurbita*, animée par Martin Beilby, réalisateur et scénariste.

Michel, célibataire de 60 ans, ouvrier et passionné de potager se voit licencié pour raisons économiques. Sous le choc, il vrille, et décide de tout faire pour gagner le concours de la plus grosse courge organisé dans son village.

Lucie Mouquet vit à Bouilland (21) ; décoratrice de cinéma, elle se lance à nouveau dans l'aventure de la réalisation avec ce projet de court métrage aux accents burlesques. En compagnie de Martin Beilby, elle dévoilera son travail d'écriture ainsi que la conception de son futur second film.

15h30 : PROJECTION-RENCONTRE *LES ODYSSÉES DE SAMI*



un film de Robin Dimet | 1h10 | 2022 | Les Films de l'œil sauvage | Soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté Grand Prix au Festival Traces de vies | en VOST

Sami, indigent érudit, vit à Addis-Abeba, en Éthiopie. Proche de la soixantaine, Sami vient d'achever un ouvrage en amharique sur la mythologie gréco-romaine qu'il compte publier contre vents et marées.

Robin Dimet a étudié le cinéma à l'Université Paris VIII avant d'intégrer l'Institut national de cinématographie en Russie (VGIK). Il a arpenté pendant une quinzaine d'années le territoire de l'ex-URSS, réalisant des documentaires, travaillant pour la télévision russe, ou encore comme chef opérateur pour des films en Asie Centrale. En parallèle, il réalise des fictions courtes. Après *Les Odyssées de Sami*, il travaille actuellement sur un nouveau projet : *Le Roi des Omouls*, un long métrage de fiction en Sibérie.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur !

18h00 : PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES RÉGIONAUX

Découvrez un programme de quatre courts métrages, réalisés par des auteurs basés en Bourgogne-Franche-Comté et/ou tournés dans cette région, aux univers singuliers et audacieux.

> Après la séance, discussion avec les réalisateurs et réalisatrices !



Inside You de Erik Semashkin | 2min34 | 2022

Un raisin se fait manger. Il entame alors un long et périlleux voyage au sein du corps humain.



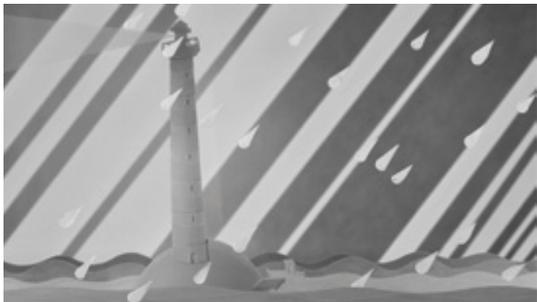
La Chambre double de Ysé Sorel | 41min | 2022

Lisa, suite à une rupture amoureuse douloureuse, revient à la ferme familiale aider son père épuisé et proche de la retraite. Elle rencontre Élise, une comédienne installée dans une vaste maison voisine. Une amitié se noue entre les deux jeunes femmes...



Signal GPS perdu de Pierre Volland | 42min | 2022

Un jeune homme marche dans l'hiver, pour tenter de dépasser ses propres interdits : une rencontre amoureuse avec un autre homme, et une recherche d'absolu et de spiritualité chrétienne.



C'est bizarre et c'est la vie de Shawy | 3min37 | 2023

Un vieux gardien de phare pleure sa bien-aimée. Un clip réalisé sur une chanson de Thomas Caruso Aragona.

20h30 : PROJECTION-RENCONTRE LA FORÊT, C'EST LA CLASSE !

un film de Daniel Schlosser | 1h20 | 2023 | coproduit par Faites un vœu, Seppia et France3 Bourgogne-Franche-Comté | soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté



Au Danemark et en Suisse, les enseignants qui font "l'école au dehors" disent les nombreux bienfaits pour leurs élèves, en termes de comportement et de résultats scolaires. En France, cette pratique pédagogique se répand dans le secteur public mais l'expérimentation reste isolée. Pourtant, depuis trois ans, Elise Sergent, enseignante de la classe multi-niveaux de l'école publique de Mancenans, dans le Doubs, fait classe dans la forêt un jour par semaine, quel que soit le temps.

> Après la séance, discussion avec Daniel Schlosser, réalisateur, et Elise Sergent, enseignante (sous réserve).

LES ATELIERS PROFESSIONNELS

Mercredi 27 septembre

16h : Deux sessions de speed-meetings

Nous proposons aux professionnels de se rencontrer et d'échanger au cours de deux sessions de speed-meetings : l'un entre comédiens et directeurs de casting/réalisateurs, l'autre entre techniciens et producteurs/réalisateurs.

Jeudi 28 septembre

10h : Rencontre autour de l'éducation aux images

En partenariat avec le Pôle régional d'éducation aux images de Bourgogne-Franche-Comté et Passeurs d'images en BFC.

> Discussion croisée autour de l'utilisation d'images d'archives animées dans des actions d'éducation aux images.

Vendredi 29 septembre

10h : Partage d'infos > plusieurs focus sur les actualités du cinéma et de l'audiovisuel en région, l'occasion de faire le point sur :

- le fonds d'aide à la création en BFC
- la Boucle documentaire : les chantiers et projets en discussion
- la participation de l'APARR au COREPS et les chantiers en cours sur les conditions de travail, la production/diffusion et l'emploi/la formation
- la formation continue (avec la participation de l'AFDAS)



LES SÉANCES SCOLAIRES

En parallèle de l'événement auront lieu des séances scolaires destinées aux collégiens et lycéens, suivies de rencontres avec les réalisateurs, comédiens et techniciens. Des ateliers de pratique seront aussi proposés aux écoles élémentaires pour découvrir le cinéma de manière ludique.