



29.09.2020

À 18h30

Auditorium de la Bibliothèque Nationale et Universitaire

LES RENDEZ-VOUS DE MIRA :

Bonum vinum !

Images du vin et de ses amateurs

Une programmation de l'INA, Vidéo Les Beaux Jours et MIRA

LES RENDEZ-VOUS DE MIRA : Bonum vinum ! Images du vin et de ses amateurs

Issues des cinémathèques de l'INA, Vidéo Les Beaux Jours et MIRA

29.09.2020

À 18 h 30

Auditorium de la
Bibliothèque Nationale
et Universitaire

6 place de la République
67000 Strasbourg

Entrée libre

Réservation obligatoire
sur www.bnu.fr/fr/billetterie
à partir du 8 septembre 2020

bnu
strasbourg



**VIDÉO
// LES
BEAUX
JOURS**
MAISON DE
L'IMAGE



31, rue Kageneck
67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 22 03 32
www.miralsace.eu
contact@miralsace.eu

Dans le cadre de l'exposition « Deux mille vins, multitude et diversité » présentée du 18 septembre 2020 au 17 janvier 2021 à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, l'INA, Vidéo Les Beaux Jours et MIRA s'associent pour une projection inédite. Le vin accompagne la fête, la joie et le partage. C'est pourquoi les caméras sont souvent là pour enregistrer ces moments précieux de la vie familiale et amicale, et aussi le travail des vendanges, moment crucial à la fois laborieux et festif. Nos trois cinémathèques vous proposent des regards croisés autour de la vigne : que le vin et les arts nous mettent la joie au cœur !

MIRA

Fleuron de la tradition régionale, le vin est partout dans les collections de MIRA. On le retrouve au moment des vendanges avec une famille de viticulteurs de Ribeauvillé (Fonds Lehmann Sébastien) et lors d'une des premières foires régionales des vins d'Alsace à Colmar (Fonds Gower). Objet de film publicitaire à la gloire du progrès au travers des coopératives (Fonds Frantz), il figure aussi au cœur d'une propagande vantant les mérites de l'épandage d'engrais (Film des Potasses d'Alsace).

INA

L'Alsace, terre de viticulture et de traditions, mais aussi d'innovations, sera mise en lumière par une sélection d'archives de l'INA. Des extraits choisis entre 1958 et 1977, montreront notamment l'inventeur alsacien de la caisse à vin en plastique, et l'une des premières initiatives en viticulture biologique dès 1975.

Vidéo Les Beaux Jours

« Jaune d'or » de Serge Steyer, 1990, Sapa, 28 minutes
Tourné en 1990 à Mittelbergheim au moment de la fête du vin, un film fait d'entretiens avec des vigneron et des spécialistes du vin. Le vin comme production, comme culture, comme fête et comme tradition qui fait les destins d'une génération l'autre.

MIRA est partenaire co-financier du projet Interreg Rhinédits.



Fonds européen de développement régional
(FEDER)
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung
(EFRE)



MIRA bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du Conseil Régional de la Région Grand Est, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, du Conseil Départemental du Haut-Rhin, de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg ainsi que du Centre National du Cinéma et de l'Image animée.

