

Aujourd'hui, le défi de l'historien est de préserver le patrimoine audiovisuel. Il est alors indispensable de sortir du cadre *stricto sensu* de la production cinématographique, pour s'intéresser à tous les types de films : films amateurs, publicitaires, d'entreprise ou encore politiques. « *Pas plus tard qu'hier, un monsieur de 90 ans m'annonçait vouloir jeter ses archives filmées. Dans un monde où tout s'accélère, les archives n'attirent pas l'attention...* » Ce challenge, au service des Alsaciens, est devenu l'apanage de l'association MIRA.



## MIRA, un travail de fourmis au service de l'Alsace

L'association MIRA, pour Mémoire des Images Réanimées d'Alsace, est partie d'un constat simple et évident. Les films, de toute origine, sont des documents historiques irremplaçables pour notre mémoire régionale, car ils offrent le témoignage d'un regard différent. Différents des films officiels, de propagande... Or ces films sont aujourd'hui en danger. En effet, les évolutions technologiques, notamment celles relatives aux équipements et aux appareils, des institutions comme des particuliers, incitent à se

séparer de films que l'on n'est très souvent plus en mesure de visionner. Face à ce patrimoine audiovisuel en voie de disparition, MIRA se propose, en respectant les souhaits des donateurs, de collecter, visionner, numériser et mettre à disposition les films concernés.

Bénéficiant du soutien de la direction régionale des affaires culturelles et travaillant de concert avec les archives départementales, MIRA s'est fixé pour objectif en 2013 la création d'une cinémathèque régionale entièrement numérisée.

Si vous êtes intéressé par le patrimoine cinématographique alsacien et sa sauvegarde, le Cercle des Amis de la Cinémathèque est fait pour vous ! Il contribue à l'enrichissement et à la valorisation des fonds à travers l'organisation d'événements publics.

**Les Amis de la Cinémathèque  
Association MIRA  
31 rue Kageneck – 67000 Strasbourg**



Réalisé autour de 1930, *Prosperité* montre la révolution que l'électricité apporta dans la vie d'une famille de paysans. Le film fut tourné en Alsace du Nord.